

Postmuseum under 1951.

Personal.

Museets föreståndare var intendenten P. L. G. Heurgren. Som biträden åt honom tjänstgjorde kontrollör J. G. H. Stenerudh, till 1 juli tf byråsekreterare och därefter tf förste kontrollör, och förste postexpeditör Ingegerd Holmberg, som från 1 juli var tf överpostexpeditör. Museets filatelistiska bibliotek sköttes av direktör N. Strandell med biträde av direktör V. Org. Kontorsbiträdet Birgit Wannefors biträdde Strandell vid ommontering av utländska frimärken m. m. Wannefors efterträddes 8 oktober av eo kontorsbiträdet Britt-Karin Burman. Fru Saga Los, som ordnat utländska frimärken, av vilka en stor mängd mottagits på en gång från förste intendenten, slutade arbeta i museet 12 oktober. Brevbärare N. E. E. Eriksson, som sedan 1944 varit vaktmästare i museet lämnade detta 22 september, på grund av att han, efter energisk läsning på fritid, antagits till elev i postexpeditörskurs. Han efterträddes av brevbäraren H. E. Andén. Fröken Elsa Olsson och fru Elsa Sjöblom voro städerskor. De tider museet var öppet för allmänheten, anlätades extra personal för vakthållning.

Fastigheter och lokaler.

I våningen en trappa upp har tre dörröppningar murats igen och två trädörrar från hallen in till frimärksavdelningen bytts ut mot dörrar av järn. Elkraften i fastigheten har lagts om från lik- till växelström.

Historiska samlingarna.

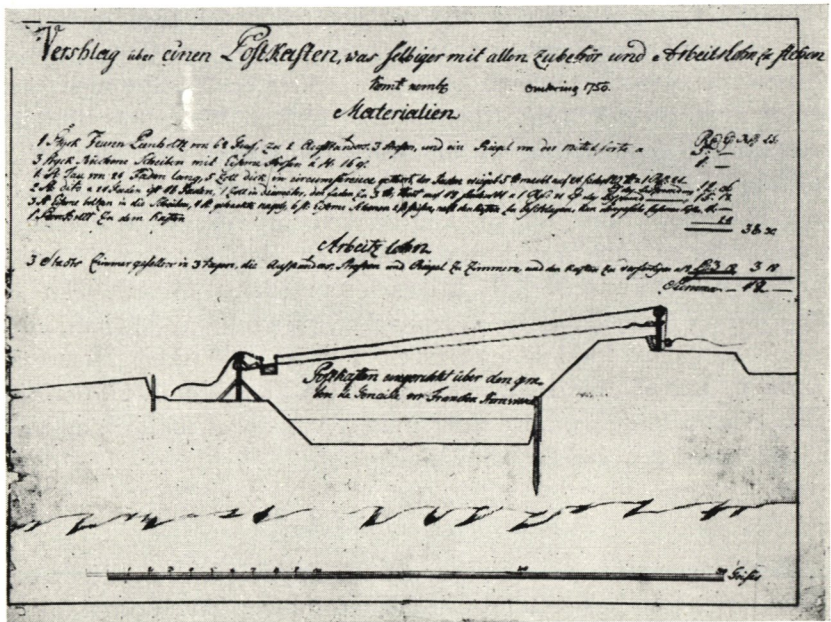
Arbetet med omordnandet av de historiska samlingarna har fortsatt liksom omordnandet av samlingarna av fotografier.

I ett rum, intill postkontorsinteriören från 1850-talet, har inretts ett postkontor från 1914 med inventarier, som varit magasinerade. En del tidigare magasinerade möbler, vilka tillhört generalpostdirektören A. W. Roos, ha placerats i tf förste kontrollörens tjänsterum.

Museet har under året låtit tillverka en modell av postvagn för transport av brevbärare i Stockholm på 1910-talet. Och Postmusei Vänner har skänkt museet en av Tekniska museet i Stockholm tillverkad modell av anordning för hissande av post över fästningsvall i Stralsund

vid mitten av 1700-talet. Vidare har Militärekiperingsbolaget i Stockholm sytt en uniform för brevbärare vid svenska postkontoret i Hamburg på 1840-talet, efter färglagt tryck från den tiden.

I ett rum, där det skall utställas brev- och frankostämplingsmaskiner, har en vägg försetts med en abstrakt målning av konstnären Anders Beckman. Kompositionen anknyter till maskinstämpling av postförsän-



2. Anordning för hissande av post nattetid över fästningsvall i Stralsund. Ritning i postmuseum, från mitten av 1700-talet. Efter denna ritning har tillverkats en modell, som Postmusei Vänner skänkt postmuseum.

delser och ger en bild av det snabba tempot vid detta förfaringssätt. I ett annat rum har ett 70-tal fotografier, visande posthus och postlokaler från äldsta tider och framåt, satts upp i svängbara väggramar.

Frankoteckensamlingarna.

Direktör N. Strandell har ordnat om museets samlingar av frimärken från de Joniska öarna, Jugoslavien, Karelen, Karpato-Ukraina och Kreta och författat beskrivande text till dessa. De tidigare omordnade samlingarna av utländska frimärken ha även kompletterats. Kon-

torsbitrådet har renskrivit texten och monterat märkena. Tf överpost-expeditören Holmberg har bokfört de från internationella byrån i Bern ingående märkena samt satt upp dem i museets huvudsamling. Kontorsbitrådet Los har ordnat upp den från Bernbyrån inkommande s. k. 3:e seriens frimärken ifrån Nordamerika och länder i Sydamerika från bokstaven A—I. Enligt beslut av generalpoststyrelsen skall 3:e seriens frimärken icke vidare försäljas, varför dessa i fortsättningen komma att uppsättas på insticksblad.

Enligt organisationsutredningens år 1950 avgivna förslag, — vilket vunnit generalpoststyrelsens bifall — beträffande viss omorganisation av postmuseum, skall till tf överpostexpeditören överlämnas göromål, som avse omvårdnaden av och kontrollen över museets frankoteckensamlingar.

Översten Hans Lagerlöf, New York, har i anledning av föreningen Postmusei Vänners 25-årsjubileum 1951 skänkt samlingar av frimärken från Östrumelien, Sydbulgarien, Nordingermanland, Karelen, Tibet och Formosa. Dessa samlingar beskrivas å sid. 27—28.

Utgiven litteratur.

I serien Meddelanden från Postmuseum har såsom nr 27 utkommit "Katalog VIII över Hans Lagerlöfs frimärksdonationer till Postmuseum 1948—1949" av direktör Nils Strandell, vilket arbete — såsom nr 29 i samma serie — också utkommit på engelska, översatt av ingenjör Eric Hallar. Under nr 28 har utgivits "Postmusei samlingar av frankotecken. Vägledning", av lektor Hugo Olsson och intendenten Paul Heurgren.

Filatelistiska biblioteket.

Arbetet med uppläggning av kortregister över litteratur i biblioteket har fortsatt.

Antalet besökande i biblioteket var 505. För hemlån rekviderades 349 bokverk.

Utställningar.

1. I P O S T M U S E U M.

Schweiziska postverket och tryckerifirman Courvoisier i La Chaux-de-Fonds, Schweiz, voro av generalpoststyrelsen inbjudna att 19—29 april utställa i postmuseum. Schweiziska postverket utställde synnerligen vackra och intressanta samlingar av skisser, teckningar, provtryck till

schweiziska frimärken samt sådana frimärken ävensom fotografier över frimärkstillverkning. Tryckerifirman Courvoisier visade samtidigt prov ur sin synnerligen förnämliga produktion av frimärken, framställda i heliogravyr för flera olika länders postverk.

Tidningen Folket i Bilds Frimärksklubb celebrerade sin 10-åriga tillvaro genom att i postmuseum, i samarbete med museet, under tiden 26 oktober—4 november anordna en frimärksutställning, "Frimärket ger". Det var den första internationella utställningen för s. k. motiv-

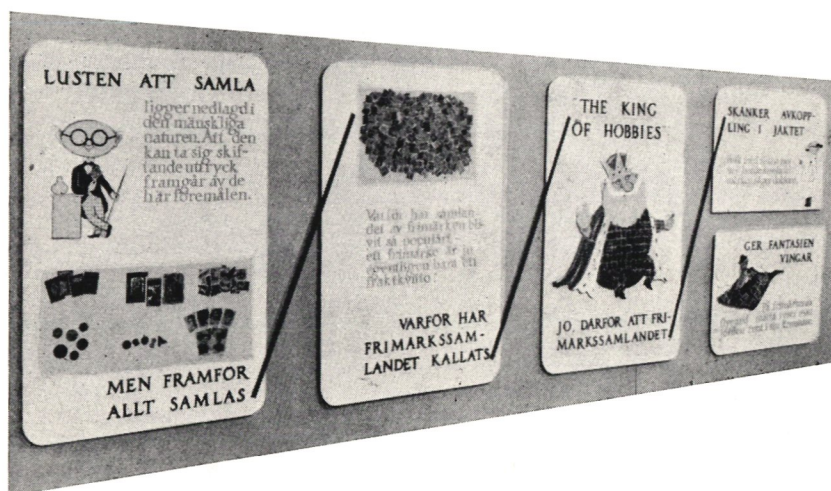


3. Från schweiziska frimärksutställningen i postmuseum.

samlande med deltagare från 14 "frimärksländer" i fyra världsdelar. Åtskilliga samlingar med märken över djur, växter, musik, personhistoria m. m. voro vackra och instruktiva. Å utställningen exponerades även en del av presidenten Franklin Roosevelts berömda samlingar av frimärken och förslag till svenska frimärken ritade eller målade av skämttecknare och skolbarn. Under utställningen hölls föredrag i olika filatelistiska ämnen och visades postverkets diligensfilm. Under båda här nämnda utställningar fungerade en kassaexpedition i museet med särskilda datumstämplar.

Övriga tider av året har i museet tillfälligt visats: teckningar med förslag till svenska "UPU-märken" till världspostföreningens 75-årsjubileum 1949, olika länders "UPU-märken" till nämnda jubileum, förslagsteckningar till nya Gustav-Adolfsmärken 1951, ävensom frimärksamlingar från Montenegro, Salvador och Sirmoor och helsaker från Island och Danska Västindien tillhöriga direktör Strandell.

Postens konstförening i Stockholm hade utställningar i museet av måleri, skulptur och grafik 21—29 april och 10—21 november.



4. Från Folket i Bild frimärksutställning i postmuseum.

2. I vilka postmuseum deltagit.

Museet har under året deltagit i följande utställningar: Västerås Filatelistförenings frimärksutställning 26—29 april, "Centidan", Danmarks frimärken under 100 år, i Köpenhamn 9—20 maj, Tibro Hantverksförenings utställning 22 juni—1 juli, Vännäs Fabriks- och Hantverksförenings utställning, "Västerbotten vill och kan", 29 juni—22 juli, Oslo Filatelistklubbs frimärksutställning i Oslo, "De-No-Fil", 25 augusti—2 september, Landsorganisationens i Sverige utställning under september i Stockholm, Tekniska museets utställning av frimärken med tekniska motiv i samband med Polhemsjubileet, september—oktober, Canadian Association för Philatelic Exhibitions utställning i Toronto

21—29 september, Sveriges Filatelistförenings i Göteborg frimärksutställning 13—16 oktober, Nya Frimärksklubbens i Hälsingborg frimärksutställning 17—18 november. På utställningen i Vännäs visades för första gången av reklambyrån Anders Beckman för postverket iordningställda montrar, vilka på ett för allmänheten lättillgängligt sätt lämna upplysningar om postverkets arbetsuppgifter. Montrerna äro avsedda att användas även vid andra utställningar.

Sammankomster och föredrag i postmuseum.

Föreningen Postmusei Vänner högtidlighöll sitt 25-årsjubileum vid en sammankomst i museet den 25 januari. Intendent Heurgren lämnade därvid en historik över föreningens verksamhet under de gångna åren. Medlemmar i Svenska Frimärksbytesföreningen sammanträdde i postmuseum den 27 april, varvid direktör Strandell höll föredrag om Schweiz' frimärken och förste sekreterare Jules Hagnauer, Bern, demonstrerade den då pågående schweiziska frimärksutställningen.

Antal besökande under året.

januari	1.370	maj	811	september	741
februari	1.694	juni	322	oktober	4.889
mars	1.143	juli	445	november	4.750
april	2.921	augusti	539	december	915

eller sammanlagt 20.540.

Att antalet besökande i museet blivit så stort, beror främst på, att två frimärksutställningar hållits i museet. Men de många skolbarnen, som besökt museet, ha också bidragit till ökningen.

Antal besökande åren 1942—1951.

1942	8.752	1947	6.925
1943	10.434	1948	8.682
1944	9.734	1949	10.514
1945	7.391	1950	9.960
1946	16.346	1951	20.540